**Консультация для родителей на тему: «Артикуляционная гимнастика»**

 Подготовил учитель-логопед Магомедова Д.Э.

Мы все знаем, что ребёнок не рождается со сложившейся речью. Овладевая речью, ребёнок проходит ступени сложного, многостороннего психического процесса. Ребёнок овладевает речью, усваивает определённые правила и законы грамматики. У взрослого лопнул бы череп, если бы ему пришлось в такое малое время усвоить то множество грамматических форм, которые так легко и свободно усваивает двухлетний «лингвист».

 Усвоение правильного звукопроизношения происходит в течение довольно длительного времени (от 3 до 5 лет), причём не у всех ребят одновременно. У одних ребят рано происходит овладение правильным произношением (к 3-4 годам), у других этот процесс происходит позже (в 5-6 лет). То есть, звукопроизношение формируется по-разному, индивидуально. В некоторых случаях недостатки развития речи можно связать с созреванием и развитием речевых зон головного мозга.

Если ваш ребёнок в 3-4 года молчит или общается с помощью жестов, если говорит на своём языке (в котором слова искажены, сокращены до 1,2 слогов; нет фраз; непонятные словосочетания) – задумайтесь!

Я советую выполнять артикуляционную гимнастику!

**Артикуляционная гимнастика.**

**Что это? Зачем она нужна?**

**Как ее делать?**

* Произношение звуков речи – это сложный двигательный навык. Вы только задумайтесь, при разговоре необходимо согласовать взаимодействие языка, губ, гортани, легких. Уже с младенчества ребенок проделывает массу разнообразных артикуляторно-мимических движений языком, губами, челюстью. Такие движения являются первым этапом в развитии речи ребенка и играют роль гимнастики органов речи в естественных условиях жизни.
* Произношение звуков речи – это сложный двигательный навык. Вы только задумайтесь, при разговоре необходимо согласовать взаимодействие языка, губ, гортани, легких. Уже с младенчества ребенок проделывает массу разнообразных артикуляторно-мимических движений языком, губами, челюстью. Такие движения являются первым этапом в развитии речи ребенка и играют роль гимнастики органов речи в естественных условиях жизни.

**Как проводить артикуляционную гимнастику?**

* Должна проводиться систематично, иначе усвоенный навык не закрепляется.
* Желательно выполнять ежедневно, перед зеркалом (в котором видно и ребенка, и взрослого), 5-10 минут.
* Не следует предлагать ребенку более 7 разных упражнений за один раз. Выполнять с небольшими перерывами в медленном темпе. Каждое упражнение по 4-5 раз.
* Упражнения предлагать в порядке возрастания сложности. Целесообразно начинать выполнять упражнения, которые у ребенка хорошо получаются.
* Статические упражнения выполняют по 5-10 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении).
* Следить за качеством выполнения, не допускать переутомления ребенка.
* Артикуляционную гимнастику выполнять в положении сидя.
* Регулярно подбадривать и хвалить  старание ребенка.

**Упражнения для губ:**

1. *«Улыбка»*. Удержать губы в улыбке. Зубы не видны.

2. *«Заборчик»*. Улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы.

3. *«Трубочка»*. Вытянуть сомкнутые губы вперед трубочкой.

4. *«Заборчик - трубочка»*.

**Упражнения для языка:**

1. *«Птенчики»*. Рот широко открыт, язык спокойно лежит в ротовой полости.

2. *«Лопаточка»*. Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.

3. *«Чашечка»*. Рот широко открыт. Передний и боковые края широкого языка подняты, но не касаются зубов.

4. *«Иголочка»*. Рот открыт. Узкий направленный язык выдвинут вперед.

5. *«Горка»*. Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх.

6. *«Грибок»*. Рот открыт. Язык присосать к нёбу.

7. *«Часики»*. Рот приоткрыть. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет к уголкам рта.

8. *«Качели»*. Рот открыт. Напряженным *(кончиком)* языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним резцам.

9. *«Футбол»*. Рот закрыт. Напряженным языком упереться то в одну, то в другую щеку.

10. *«Почистить зубы»*. Рот закрыт. Круговым движением языка провести между губами и зубами.

11. *«Лошадка»*. Присосать язык к нёбу, щелкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.

12. *«Гармошка»*. Рот закрыт. Язык присосать к нёбу. Не отрывая язык от нёба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть.

13. *«Вкусное варенье»*. Рот открыт. Широким *(кончиком)* языком облизать верхнюю губу сверху вниз и убрать язык в глубь рта.

14. *«Маляр»*. Рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, ведем от верхних резцов до мягкого нёба.